

La donne du mois

Pour ce mois de juillet, retour aux sources avec une donne issue de la finale de l'Interclubs, tournoi individuel « duplicaté », qui s'est disputée le 15 juin, après les premiers tours disputés en parallèle dans cinq clubs du comité en novembre. Je n'étais pas présent, mais cette donne a retenu l'attention de plusieurs joueurs. Il s'agissait de l'étui 25.

[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

Les mains de départ

Nord : **Preneur**

21	19	12	10	9	8	5	3	2	R♠	5♥	D♣	10♣	C♦	8♦	5♦	4♦	1♦	1♦
12	19	12	10	9	8	5	3	2	R♠	5♥	D♣	10♣	C♦	8♦	5♦	4♦	1♦	1♦

Ouest : **Entame**

20	15	7	4	*	V♠	9♠	7♠	9♥	8♥	6♥	8♣	1♣	D♦	10♦	9♦	7♦	2♦	2♦
20	15	7	4	*	V♠	9♠	7♠	9♥	8♥	6♥	8♣	1♣	D♦	10♦	9♦	7♦	2♦	2♦

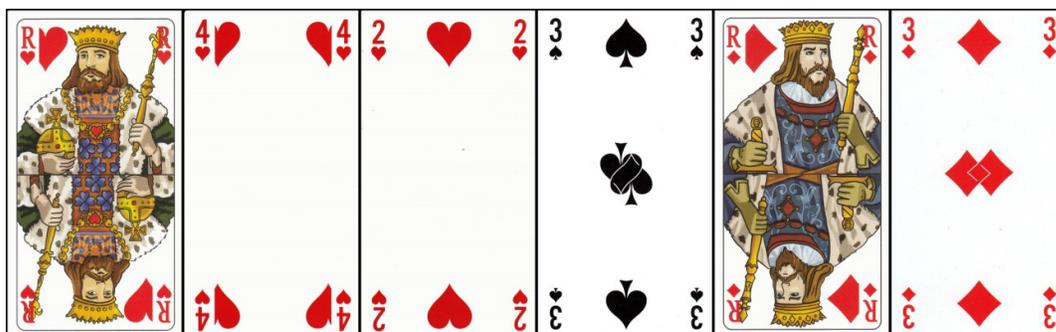
Sud

17	6	1	D♠	10♠	8♠	2♠	1♠	D♥	10♥	7♥	3♥	1♥	C♣	V♣	9♣	7♣	2♣	2♣
17	6	1	D♠	10♠	8♠	2♠	1♠	D♥	10♥	7♥	3♥	1♥	C♣	V♣	9♣	7♣	2♣	2♣

Est

18	16	14	13	11	C♠	6♠	5♠	4♠	C♥	V♥	R♣	6♣	5♣	4♣	3♣	V♦	6♦	6♦
18	16	14	13	11	C♠	6♠	5♠	4♠	C♥	V♥	R♣	6♣	5♣	4♣	3♣	V♦	6♦	6♦

Chien :



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

La main de départ est plutôt intéressante, avec le 21 neuvième, un roi sec et déjà cinq carreaux qui pourront former la longue.

Si la qualité des atouts n'est pas extraordinaire, ils permettront de réaliser des plis de coupe, probablement à cœur ou à trèfle suivant le chien.

On espérera de celui-ci un atout pour avoir la poignée, dont la question de la montrer ou non pourrait s'avérer intéressante suivant les autres cartes de la relève.

Cependant, je rappelle que cette compétition est un individuel « duplicaté » et que le but reste d'optimiser son score.

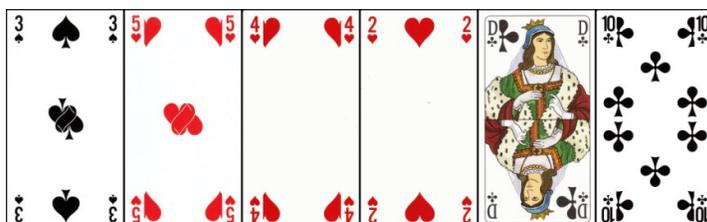
Finalement, le chien n'apporte pas d'atouts mais tout de même deux rois, un second et un troisième.

Il n'y aura pas besoin de se creuser la tête pour l'écart : neuf atouts, sept carreaux et deux rois secs, pas d'autre possibilité !

Le but sera bien sûr de développer les carreaux et de prendre les points à trèfle.

Il faudra au maximum éviter les surcoupes au vu des petits atouts, et il sera peut-être nécessaire de jouer un atout pour marier les gros de la défense.

Voici en image l'écart réalisé sur les deux tables (identique)

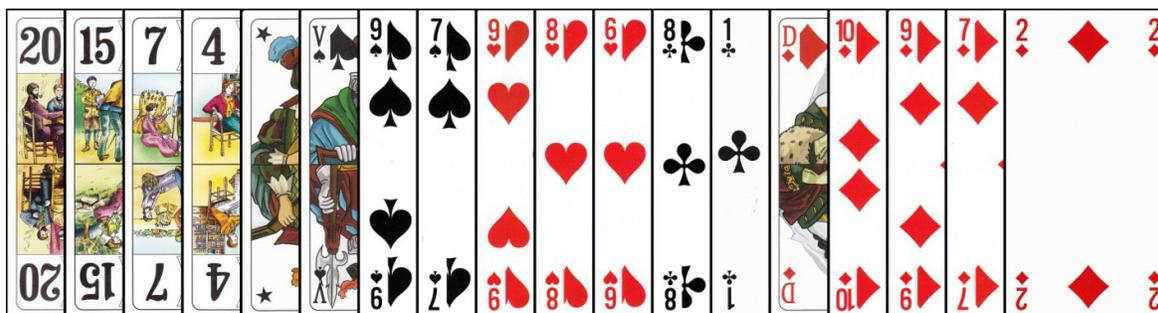


2- Les joueries effectuées

Sur cette donne, deux joueries principalement ont été effectuées.

Le choix de l'orientation à donner à la partie revenait à Ouest, qui avait le bénéfice de l'entame et les clés de la défense avec l'excuse cinquième par 20-15 et surtout une très belle tenue à carreau dans la couleur que développera le preneur.

Rappelons le jeu pour effectuer l'entame.



Deux raisonnements pouvaient être entrevus par Ouest :

- Jouer atout.
Il est vrai qu'une entame couleur n'est pas évidente ici.
La plus longue et la plus forte des couleurs est carreau, mais le roi a été vu au chien, ce qui l'interdit (cela aurait pu être différent avec une plus grosse main d'aouts).
Même raisonnement pour les cœurs.
Restaient pique et trèfle, peu engageantes, le joueur n'ayant pas vraiment d'assurance de trouver une coupe ou un roi sec.
L'entame du 4 d'atout neutre, annonçant la défense du petit, avec de plus l'excuse en main, pouvait donc être une bonne solution.
Elle permettait de plus d'anticiper une éventuelle tenue carreau, si le preneur les possédait (une chance sur deux a priori puisque celui-ci a de grandes chances d'avoir une longue rouge au vu du chien).
- Entame couleur.
La principale raison pour ne pas jouer atout était d'éviter un éventuel petit au bout du preneur.
Cela est très important en individuel.
En effet, avec deux rois au chien, il est possible que le preneur ait eu deux bouts au départ, avec une longueur intermédiaire (7 ou 8 atouts).
Avec ses quatre atouts plus l'excuse et son jeu équilibré dans les couleurs, Ouest pouvait envisager d'embêter le preneur et de l'empêcher d'aller au bout, à condition de le faire couper rapidement.
Pour les raisons qui ont été évoquées plus haut, c'est alors l'entame pique qui a été privilégiée, comme à la Table 1 par exemple (voir les deux reports de joueries ci-dessous).

Analysons maintenant les conséquences de ces deux entames.

Sur l'entame atout, Sud signale immédiatement son petit en montant du 17.

Mais sa frayeur est de courte durée puisqu'il peut couper dès le pli suivant le roi de carreau avant de renvoyer son dernier atout.

Ouest a alors tout le loisir de se rallonger d'un carreau grâce à l'excuse et de se donner cinq plis (!) à réaliser sur le preneur.

Celui-ci ne peut que constater les dégâts, il n'a de toutes façons pas d'autre choix que de pousser ses carreaux et voir s'envoler tous les points de la défense, pour neuf de chute (premier report).

Sur l'entame pique, la défense a trouvé un flanc intéressant, profitant de quelques erreurs de l'attaquant.

Celui-ci, après avoir levé du roi de pique, a mis un atout, ce qui n'est pas du tout incohérent au vu de son jeu mais qui va malheureusement se retourner contre lui.

La défense ne va jamais jouer d'atout mais développer les trèfles et profiter du doubleton d'Ouest (qui s'est bien gardé d'annoncer le tenue, peut-être du fait qu'il avait perdu l'excuse sur le coup d'atout de Nord).

Le preneur ne l'a pas vu et il perd le roi au pli 7.

Cela permet aux défenseurs de jouer un 2 pour 1 par la couleur, la main du fond surcoupant les trèfles puis revenant pique, par deux fois.

L'attaquant aurait pu éviter cela en bloquant une fois du 21, sur le roi de préférence.

C'est finalement Est qui parvient à déborder avec ses cinq atouts à deux pattes.

Nord, au pli 16, aurait malgré tout encore pu sauver une note moyenne.

En effet, un décompte méticuleux des cœurs lui aurait permis de savoir que c'était la seule couleur encore présente en défense.

Il aurait alors pu faire couper son petit carreau pour reprendre la main à cœur et réaliser le cavalier de carreau tout en embarquant celui de cœur.

Cela lui aurait permis de gagner six points et d'arriver à -64.

En achetant le roi de trèfle, cela aurait fait encore quatre points supplémentaires et un score de -56 (deuxième report).

Finalement, après analyse, le preneur ne pouvait rien faire sur annonce tenue de la défense, ce qui montre encore une fois la puissance de cette annonce à laquelle il est important de faire attention.

Si le top en défense a été obtenu avec une entame pique, celle-ci a eu un peu de réussite et cela aurait pu être pire pour elle.

Malgré un jeu qui paraît énorme après écart, le preneur joue de malchance avec le roi de carreau coupé par le petit et la main la plus faible, et surtout une énorme tenue, qui plus est en se rallongeant avec l'excuse.

Si Ouest voulait empêcher un petit au bout de l'attaquant, une fois celui-ci tombé, plus rien n'empêchait la défense de déclencher atout pour entrer toutes ses pièces sur carreau.

Position 6 – Table 2

Nord : Cyrille BORNAND

Sud : Hélène SONNERAT

Est : Philippe DARGET

Ouest : Laurent MEYNET

Ecart réalisé : 3 ♠ / 5-4-2 ♥ / D-10 ♣ ----- Score : -68

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	19A	4A	17A	18A
2	R ♦	Exc	1A	V ♦
3	21A	7A	6A	13A
4	As ♦	2 ♦	C ♣	6 ♦
5	12A	15A	D ♠	11A
6	2A	20A	V ♣	14A
7	R ♠	9 ♠	As ♠	4 ♠
8	4 ♦	7 ♦	D ♥	16A
9	3A	8 ♣	2 ♣	3 ♣
10	8 ♦	9 ♦	As ♥	R ♣
11	5A	As ♣	7 ♣	4 ♣
12	3 ♦	10 ♦	3 ♥	C ♠
13	8A	V ♠	2 ♠	5 ♠
14	5 ♦	D ♦	7 ♥	C ♥
15	9A	7 ♠	8 ♠	6 ♠
16	10A	6 ♥	10 ♥	5 ♣
17	C ♦	8 ♥	9 ♣	6 ♣
18	R ♥	9 ♥	10 ♠	V ♥
	-68			

Position 7 – Table 1

Nord : Fabienne CHAPPEX

Sud : Bernard CLERC

Est : Géraldine MEYNET

Ouest : Alain PIERRE

Ecart réalisé : 3 ♠ / 5-4-2 ♥ / D-10 ♣ ----- Score : - 76

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	R ♠	9 ♠	As ♠	4 ♠
2	8A	Exc	17A	18A
3	2A	8 ♣	2 ♣	3 ♣
4	R ♦	2 ♦	1A	V ♦
5	3A	As ♣	7 ♣	4 ♣
6	As ♦	7 ♦	6A	6 ♦
7	9A	15A	9 ♣	R ♣
8	5A	7 ♠	2 ♠	5 ♠
9	3 ♦	9 ♦	C ♣	11A
10	19A	20A	V ♣	5 ♣
11	10A	V ♠	8 ♠	6 ♠
12	4 ♦	10 ♦	D ♠	13A
13	12A	4A	As ♥	6 ♣
14	5 ♦	D ♦	D ♥	14A
15	21A	7A	10 ♠	C ♠
16	R ♥	6 ♥	3 ♥	V ♥
17	8 ♦	8 ♥	7 ♥	16A
18	C ♦	9 ♥	10 ♥	C ♥
	-76			